

FEDERAL PUBLIC SERVICE COMMISSION



COMPETITIVE EXAMINATION - 2017
FOR RECRUITMENT TO POSTS IN BS-17
UNDER THE FEDERAL GOVERNMENT

Roll Number

PERSIAN

TIME ALLOWED: THREE HOURS	PART-I (MCQs)	MAXIMUM MARKS = 20
PART-I(MCQs): MAXIMUM 30 MINUTES	PART-II	MAXIMUM MARKS = 80
NOTE: (i) Part-II is to be attempted on the separate Answer Book.		
(ii) Attempt ONLY FOUR questions from PART-II by selecting TWO questions from EACH SECTION. Answer must be written in respective language except where specified in the question paper. ALL questions carry EQUAL marks.		
(iii) All the parts (if any) of each Question must be attempted at one place instead of at different places.		
(iv) Candidate must write Q. No. in the Answer Book in accordance with Q. No. in the Q. Paper.		
(v) No Page/Space be left blank between the answers. All the blank pages of Answer Book must be crossed.		
(vi) Extra attempt of any question or any part of the attempted question will not be considered.		

PART- II SECTION-I

- سوال نمبر 2: کی از شاعران زیر را مورد بحث قرار بدهید۔
- (20) (ا) فردوسی طوی (ب) غالب دھلوی (ج) امیر خسرو
- سوال نمبر 3: از عنوان های زیر بد و مقاله های مختصر پر زبان فارسی بنویسید۔
- (20) (10+10) (ا) محاسن شعر حافظ شیرازی (ب) مشنونی معنوی مولوی (ج) سکع عراقی
- سوال نمبر 4: (ا) از مصادر زیر پنج تا پہلے فعل مضارع بعید صرف نمایید
خندیدن، خوردن، بردن، جوشیدن، کوشیدن، خفتن، نوشتن، باریدن
(b) از مصادر زیر پنج تا بین زبان فارسی در جملہ حاکم کار ببرید۔
فرار گرفتن، انجام دادن، انتہا کردن، باز کردن، دوست داشتن، بیگانشدن، آتش افروختن، پیانه خوردن
- سوال نمبر 5: متن زیر ابزار زبان فارسی ترجمہ کنید۔

The poetry of Dara Shikoh has been devoted to the explanation of sufistic thoughts of the Prince. Although like the prose works, his poetical compositions can not be specifically dated, they do reveal the gradual development in his sufistic thought. The earlier verses may be regarded those which reveal him a simple muslim devoted to Islam and his faith in one God, in his last Prophet (PBUH) and respect for the four pious Caliphs.

SECTION-II

- سوال نمبر 6: از ا جزوی زیر دو جزو ابزار زبان انگلیسی شرح دهید۔
- (20) (10+10) (1) ای چہرہ زیبای تو رشک بتان آذرنی
هرگز نیاید در نظر نقشی ز رویت خوبتر
سمشی ندامن یا قمر حوری ندامن یا پری
آفاق ها گردیده ام، مهر بتان ورزیده ام
بسیار خوبان دیده ام اما تو چیز دیگری
نم تو شدم تو من شدمی، من تن شدم تو جا شدمی
تا کس نگوید بعد ازین من دیگرم تو دیگری

PERSIAN

(ب) بیا تا قدر یکدیگر بدایم
 کریمان جان فدای دوست کردند
 گهی خوش دل شوی از من که میرم
 چو بعد از مرگ خواهی آشتب کرد
 نهایم سگی بگذار ما هم مردمایم
 چرا مرده پرست و خصم جاییم
 همه عمر از غم در امتحایم

(ج) به وادی که در آن خضر را عصا خفتست
 بروز حشر چنین خته رویه خیزد
 هوا مخالف و شب تار و بحر طوفان خیزد
 درازی شب و بیداری من اینهمه نیست
 خفتست به سینه می سرم ره اگرچه پا
 خفتست که در شکایت در دوغم دوا
 گسته لنگر کشتی و ناخدا
 ز بخت من خبر آرید که کجا

(20)

حکایت زیرا به انگلیسی ترجمه کرده به سوالاتی زیر پاسخ بدھید.

سوال نمبر 7:

کی از فضلا تعلیم ملک زاده ای همی داد و ضرب بی محابا زدی وز جربی قیاس کردی باری پسر از بی طاقتی شکایت پیش پدر بردو جامده از تن در دمند برداشت پدر را دل بکھم برآمد استاد را گفت که پسران آحاد رعیت را چندین جفا و تو نخ روانمید اری که فرزند مر اسبب چیست گفت سبب آنکه خن اندیشیده باید گفت و حرکت پسندیده کردن همه خلق را علی العلوم و پادشاهان را علی الخصوص بمحاجب آنکه بر دست وزبان ایشان هر چه رفتہ شود هر آینه با فواه بگویند و قول و فعل عوام الناس را چنرا انتباری نباشد.

(ا) پدر را دل بکھم برآمد، چه معنی دارد؟

(ب) پسران آحاد رعیت را چندین جفا و تو نخ روانمید اری، چه مفهومی دارد؟

(ج) دل بکھم برآمد، چه معنی دارد؟ تو توضیح بدھید.

(د) برداشت کلی از این حکایت را بنویسید.

(20)

(10+10)

از شاعران زیر، از لحاظ فکر و هنر، دو تارا مورد بحث قرار بدهید.

سوال نمبر 8:

(ا) رضا شافعی کردکنی

(ب) اقبال شاعر نیلوسف

(ج) فردوسی، شاعر حasse سرایی ایران

(د) مجتبی کاشانی، شاعر رثا
